

Trammelant langs de trekvaart...

“t Is kalm vandaag...na gisteravond...”

Twee marechaussees kuierden op hun paard over het jaagpad langs de trekvaart.

De oudste van de twee geeuwde achter zijn hand. De vorige avond hadden ze nog moeten ingrijpen toen er een vechtpartij was uitgebroken op de kermis in Wijk bij Duurstede.

“Ik snap weinig van die lui, hier.” zei de jongste. “Bij het minste of geringste timmeren ze er op los.”

“Dit is nog niks...” zei de ander, “vergeleken bij hoe het was toen er nog gegraven werd aan het kanaal...”

“Ik heb er van gehoord...die polderwerkers hebben behoorlijk wat trammelant veroorzaakt. Je zou toch denken dat ze na al hun zware werk te moe zouden zijn om nog rotzooi uit te halen!” zei de jongste.

“Neem het ze kwalijk...”zei de oudste vergoelijkend.” De hele dag met je poten in de modder en maar scheppen...nogal bevredigend werk! En dan 's avonds met een man of zeven in zo'n hut langs het kanaal ...we zijn net nog langs die verlaten hutten gekomen. Ik vraag me trouwens af wanneer die gesloopt worden. Wees maar niet verbaasd als ze een dezer dagen in de fik staan!”

“Ja, maar ik zou hondsmoe zijn!” hield de ander vol.

“Hondsmoe in je lijf, misschien. Maar niet in je hoofd. Die polderjongens willen ook wel eens een verzetje en in een kroeg heb je gauw iets veel op. De volgende stap is dan ruzie tussen de vaste kroegbezoekers en “het vreemde volk” en dan wordt er met de klompen op los geramd!”

De oudste marechaussee krabde voorzichtig onder zijn helm op zijn hoofd. Zijn paard gooide het hoofd omhoog en briepte even hartgrondig. “Begin jij nou ook al?” vroeg zijn berijder schertsend en klopte hem in de nek. “Rrrrustig maar, jongen...”

De schipper van een passerend vrachtscheepje stak zijn hand naar hen op. Het was windstil en de twee trekpaarden zorgden voor een aardige snelheid. De lijn, die van de top van de mast naar de paarden liep, stond mooi strak.

“En wie waren die vechtersbazen van gisteravond nou?” vroeg de jongste marechaussee.

“Plaatselijke jeugd tegen baldadig paardenvolk, denk ik.” antwoordde de ander. “Als je een hele dag vrachtschepen aan het jagen bent geweest, wil je na werktijd ook wel eens wat opwindends!”

“Ik ben blij dat we maar tijdelijk hierheen zijn overgeplaatst...”zei de jongste marechaussee.

“Ik zat hier al toen de polderjongens nog onder de duim gehouden moesten worden.

En nou zijn de jagers ontevreden en lastig in de omgang!” zei zijn collega.

“Ik snap er niks van...” zei de jongste.

“Wat snap je niet?” vroeg zijn collega.

“Nou...het kanaal is nagenoeg klaar...de schepen varen...zij hebben werk...wat willen ze nou nog meer?” vroeg de jongeman.

De oudste marechaussee keek hem hoofdschuddend aan. “Het moet je toch zijn opgevallen zijn dat er langzamerhand steeds vaker schepen voorbij komen met een ingebouwde

stoommachine!" zei hij. "Die slepen vrachtschepen in kortere tijd over het kanaal en dat is belangrijk voor de handel. De jagers zien steeds meer vrachtjes aan hun neus voorbijgaan en met stenen gooien is nog wel het minste wat ze doen!"

"Kijk, daar komt er een." zei de jongste marechaussee. Hij hield zijn hand boven zijn ogen om de naam op de boeg te kunnen lezen.

"Rijn en Lek!" zei hij.

"Nou, daar heb je het al," zei zijn oudere collega, "dat is de stoomsleepboot van Piet van Loon uit Vreeswijk. Daar zijn al heel wat ruitjes op gesneuveld. Zelfs hebben ze 's nachts een keer geprobeerd de trossen door te snijden!"

"Hoe bedoel je...nou daar heb je het al?" vroeg de jongeman.

"Nou...ze zeggen dat Van Loon een dubbelloops jachtgeweer in de stuurhut heeft liggen. Begrijpelijk...maar het is toch tegen de wet als hij hem zou gebruiken. Oppassen dus..."

De Rijn en Lek pufte stoer voorbij met een volgeladen vrachtschip achter zich aan.

Er klonk een korte stoot op de stoomfluit. De beide marechaussees staken hun hand op en keken die prachtige uitvinding bewonderend na.

Ze zetten hun paarden aan en vervolgden hun weg.

"t Is kalm vandaag..." zei de oudste marechaussee.

"t Is nog steeds kermis in Wijk!" zei de ander.



ECHT GEBEURD!