

<p>Onderwerp</p>	<p>TIJD VAN TELEVISIE EN COMPUTERS Kunst in de Openbare Ruimte Tegelmozaïeken van Arno Coenen (1)</p>
<p>Achtergrondinformatie</p>	<p>Achtergrondinformatie over het onderwerp: Arno Coenen heeft in het totaal drie tegelmozaïeken in Kanaleneiland gemaakt. Naast het kunstwerk op de Marco Pololaan: I HVNT TLD HLF OF WHT I SW! (2008), heeft hij een mega kunstwerk: Virtual Fairytale 2.0 (2007) op de Trumanlaan gemaakt en het werk Game Meadow (2009) voor het Peltplantsoen. Deze grote kunstwerken zijn in drie jaar tijd in opdracht van de gemeente Utrecht gemaakt.</p> <p>In Nederland komt (straat)mozaïek niet veel voor als kunst in de openbare ruimte. De kunstenaar liet zich inspireren door computergames uit de jaren '80 en '90. Coenen vertelt: “de figuren en landschappen in zo'n computerspel zijn opgebouwd uit grove pixels en het kleurgebruik is beperkt. Het maken van een tekening door het samenvoegen en ordenen van gekleurde pixels vind ik een fascinerende techniek”.</p> <p>Het is de bedoeling dat de straatmozaïeken straks te zien zijn vanuit de lucht in Google Earth. Daar wordt aan gewerkt, op deze manier komen de kunstwerken als geheel over, een andere beleving dan dat je er bovenop staat.</p> <p>Om het mozaïek Game Meadow te kunnen leggen in betontegels, moesten er negentien verschillende kleuren betontegels gemaakt worden. Een lastige opdracht voor de firma Struyk Verwo Infra. Specialisten in een laboratorium in Tiel bogen zich over deze klus. Het kostte de fabriek bijna een week om deze 19 verschillende tegels te maken. Alle stenen zijn met 1 mal gemaakt om maatverschillen te voorkomen.</p> <p>Voor Game Meadow moesten alleen al 19.300 tegels gelegd worden. Hiervoor werd een speciaal team samengesteld: een legger, een sorteerder en een voorman. De sorteerder legde alle verschillend gekleurde tegels klaar, zodat de legger ze op sde goede plek in kon leggen. Na een halve dag wisselden zij van taak. Ze werkten aan de hand van deeltekeningen die steeds een gebied van 2 bij 2 meter besloegen. In het totaal zijn ze vier weken bezig geweest met het leggen van het mozaïek van 68 meter bij 8 meter.</p>

	<p>Straatmozaïek is een betaalbare vorm van kunst in de openbare ruimte. Beton als materiaal heeft als voordelen dat het duurzaam en hufterproof is. Ook vraagt het nauwelijks extra onderhoud.</p> <p>Arno is geboren in 1972 in Olst, een dorp aan de IJssel in Overijssel. Hij woonde een tijd in New York, Los Angeles en nu weer terug in Nederland in Amsterdam. Hij maakt enorme kunstwerken die in verschillende steden op straat te zien zijn. Hij gebruikt hiervoor vaak de mozaïektechniek.</p> <p>In zijn atelier staan witte bakjes vol mozaïeksteentjes en lange tafels met computers. Hiermee maakt hij zijn ontwerpen. Arno gebruikt de digitale wereld als inspiratiebron. Afbeeldingen van onder andere onderdelen van computergames, rockhelden, kickbokshelden, maar ook traditionele decoraties staan centraal in zijn grote werken.</p> <p>Bron:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Website: ArnoCoenen.nl - Krantenbericht Algemeen Dagblad 26 juni 2008 - Artikel BuitenBeeld: Street Art
Kunstwerk	<p>Mozaïek van Arno Coenen: Virtual Fairytale 2.0 (2007), I HVNT TLD HLF OF WHT I SW! (2008) en Game Meadow (2009)</p>
Verhaal voor de leerlingen:	<p>Niet aanwezig</p>
Relatie canon Nederlandse geschiedenis	<p>N.v.t.</p>
Gesprek / onderzoeksvragen	<ul style="list-style-type: none"> • Wie is Arno Coenen? • Wat heeft hij met Kanaleneiland te maken? • Ben jij het werk van Arno Coenen al eens tegengekomen in de wijk? • Hoe heet de techniek die Arno Coenen gebruikt heeft voor zijn kunstwerken? • Hoe komt Arno aan ideeën voor zijn ontwerpen?
Materiaal voor de verwerkingsopdracht	<ul style="list-style-type: none"> • Afbeelding Kunstenaar Arno Coenen • Opdrachtblad Tegelhozaïeken Arno Coenen • Werkblad: Tegelhozaïeken Arno Coenen • Pen of potlood

Tijdsinschatting verwerkingsopdracht	60 minuten
Verwerkingsopdracht	<p>De leerlingen gaan in groepjes met een begeleider een wandeling door een deel van Kanaleneiland maken, daarbij komen ze langs de Marco Pololaan, de Trumanlaan en het Peltplantsoen, waar kunstwerken van Arno Coenen te zien zijn. Zij krijgen ieder het werkblad met het plattegrondje van het deel van de wijk waar deze straten zich bevinden en een pen mee. Op het kaartje kruisen ze aan waar de kunstwerken zich daadwerkelijk bevinden en schrijven er de juiste titel van het kunstwerk bij (zie werkblad).</p> <p>Als ieder groepje weer terug is van de wandeling door de wijk, worden de plattegronden met elkaar vergeleken. Heeft iedereen de kunstwerken gevonden? Waar? In welke straat? En wat waren de titels van de kunstwerken op deze plekken?</p> <p>Kijk op Google earth: Google Earth Virtual Fairytale 2.0 Je ziet hier een luchtfoto van het kunstwerk Virtual Fairytale 2.0 van Arno Coenen.</p>