

<p>Onderwerp</p>	<p>Tijd van televisie en computers De bouw van de wijk Kanaleneiland Modelwoning Goed Wonen</p>
<p>Achtergrondinformatie</p>	<p>Achtergrondinformatie over het onderwerp: Een van de woningen in Kanaleneiland werd in 1960 omgevormd tot modelwoning. De woning bevond zich aan de Auriolstraat 71 in de woonflat Ons Huis Kanaleneiland. De interieurarchitect Cora Nicolai-Chaillet richtte de woning in. Dit gebeurde in opdracht van de Gemeente Utrecht en de Stichting Goed Wonen. Dhr. J.J.A. Smets van de gemeentelijke Woningdienst was verantwoordelijk voor het ontwerp van de woonflat.</p> <p>Er werd gezocht naar allerlei mogelijkheden en variaties voor het wonen. De flatwoning had zes kamers. De entree was op de eerste verdieping. Met een trap in de woning kon men naar de begane grond. Op de eerste verdieping was de woonkamer, de keuken, een douchebad, een berging en twee slaapkamers. Beneden waren ook twee slaapkamers.</p> <p>Cora Nicolai-Chaillet onderzocht de verschillende mogelijkheden voor de woning. Hierbij ging ze uit van verschillende gezinssamenstellingen en verschillende interesses van de gezinsleden. Ze bedacht variaties als gezinnen met grote of met kleine kinderen. Gezinnen waar bepaalde hobby's werden beoefend, zoals muziek maken of een vader die thuis werkte. Steeds werd de indeling van de woonruimte aangepast aan de wensen van de families. Ieder gezin kon naar eigen inzicht de "standaardwoning" aanpassen aan de "eigen" wensen en behoeften.</p> <p>Bij de indeling en inrichting van de woning aan de Auriolstraat ging Cora Nicolai-Chaillet uiteindelijk uit van een onderwijzersgezin met een dochter van 16 jaar, een tweeling van 6 jaar en een baby van 8 maanden. Er zijn voor de flexibele woonetage zes maquettes gemaakt voor zes verschillende gezinssamenstellingen. De modelwoning kreeg veel aandacht in de kranten. De woningen in Kanaleneiland waren modern. Kanaleneiland was de woonwijk van de toekomst!</p> <p>Goed Wonen, de stichting waar Cora Nicolai Chaillet voor werkte, hield zich in de jaren '50 en '60 bezig met smaakopvoeding. Zij</p>

	<p>wilden de wooncultuur veranderen. Ouderwetse oud-Hollandse meubelen moesten plaats maken voor moderne, lichte, eenvoudige en strakke meubelen. Zo ontstond er meer ruimte in de woning. Aanstaaende bewoners kregen het advies om eerst een plan te maken voor de inrichting van hun woning. Het tijdschrift Goed Wonen gaf allerlei tips en adviezen. De nadruk werd gelegd op het gezinsleven en het samenzijn.</p> <p>De stichting maakte voorlichtingsfilms en richtte modelwoningen in voor het publiek. In duidelijke taal schreven ze waarom de grote, pompeuze meubelen echt niet meer konden. Er werden plaatjes met een ‘fout’ voorbeeld doorgekrast en daar werd onder gezet ‘fout’ en ‘zooo niet’. Eigenlijk probeerde de stichting mensen op te voeden en hun smaak te beïnvloeden met de nieuwe ideeën over woninginrichting.</p> <p>Bron:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultuurhistorisch onderzoek en ruimtelijke analyse Utrecht naoorlogse wijken: Kanaleneiland, Utrecht NOW, Steenhuis stedenbouw/landschap-Urban Fabric - De Utrechtse wijken Zuidwest Mieke Heurneman, Bettina van Santen SPOU/Het Utrechts Archief - Stichting Goed Wonen, De smaakopvoeding ‘Andere tijden’ Yfke Nijland, Yael Koren
<p>Gebeurtenis/Gebouw/ Monument/Vondst</p>	<p>Modelwoning Aurriollaan 71, Kanaleneiland – Utrecht Zuidwest</p>
<p>Verhaal voor de leerlingen:</p>	
<p>Relatie canon Nederlandse geschiedenis</p>	
<p>Gesprek / onderzoeksvragen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wat was de manier van bouwen en wonen voor de toekomst? • Hoe kon de (model)woning aangepast worden voor verschillende gezinnen? • Welke interieurarchitect ontwierp de modelwoning?

<p>Materiaal voor de verwerkingsopdracht</p>	<ul style="list-style-type: none"> • fotoblad: Flatwoning Auriolllaan • fotoblad: Inrichting modelwoning Auriolllaan 71 (1) • fotoblad: Inrichting modelwoning Auriolllaan 71 (2) • moeilijke woordenblad: De modelwoning • opdrachtblad: De modelwoning • papier • pen/potlood • een lege schoenendoos met deksel • kartonnen stroken • lijm • allerlei kosteloos materiaal, zoals luciferdoosjes, closetrollen, kleine blokjes hout, flessendoppen, kurken enzovoorts • allerlei soorten papier, zoals gekleurd papier, ribbelkarton, glimmend papier enzovoorts • lijm lapjes stof, voor gordijnen, een tafelkleed of beddengoed • schaar • prikpen
<p>Tijdsinschatting verwerkingsopdracht</p>	<p>60 minuten</p>
<p>Verwerkingsopdracht</p>	<p>De leerlingen gaan een eigen modelwoning maken van een schoenendoos. De woning wordt ook ingericht. Ze bedenken welk gezin erin komt te wonen en wat dat gezin nodig heeft om prettig te wonen. De schoenendoos wordt omgevormd tot een kijkdoos. Deze opdracht kan ook prima in tweetallen gedaan worden. De leerlingen richten dan samen de woning in, dit in overleg met elkaar.</p>